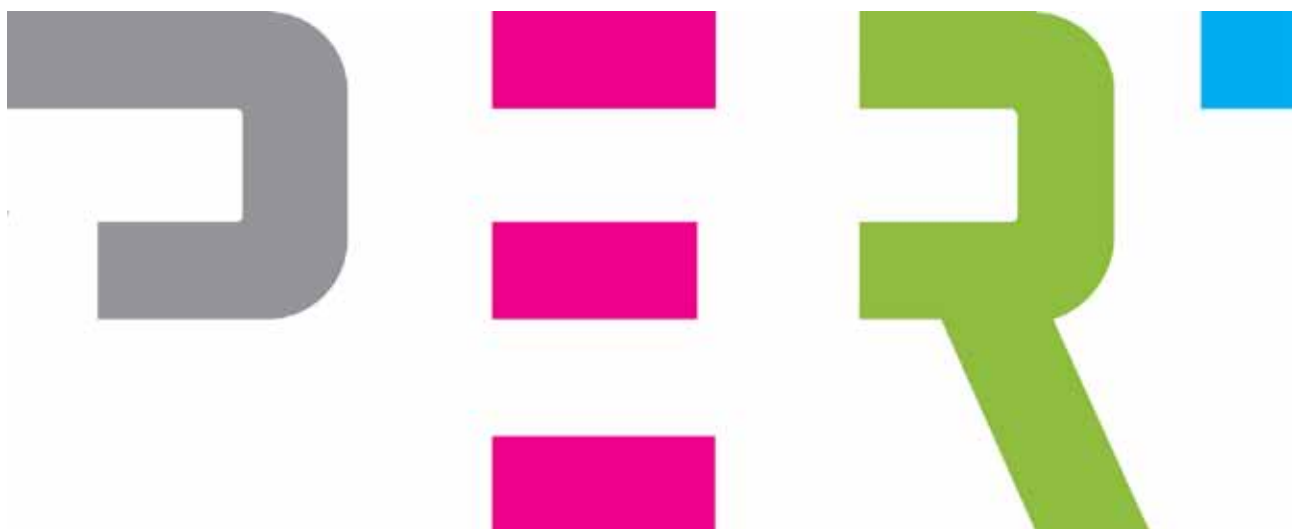


**Valokuvakeskus Peri ry
TOIMINTAKERTOMUS 2013**





Toiminnanjohtajan katsaus vuoteen 2013

2013 oli Valokuvakeskus Perille tärkeä uudistuksen vuosi. Kun huhtikuussa aloitin toiminnanjohtajana, hallitus oli työstänyt yhdistyksen talouden vakauttamista vuoden ajan. Pohjatyö tehtynä, minun oli hyvä lähteä kehittämään toimintaa.

Jäsenet ovat yhdistyksen ydin, joten ensimmäinen kehitystehtävistämme oli Perin sääntöjen muuttaminen ajankohtaisemmaksi, avoimemmaksi ja demokraattisemmaksi. Samalla uusittiin tiedotuspuolta. Perin graafinen ilme keveni, näyttelytarrat vaihdettiin infotauluun ja keskus sai uudet, responsiiviset verkkosivut. Gallerian aulaan luotiin pysähdys- ja kohtaamispaikka.

Perin galleriassa järjestettiin edellisvuosien tapaan kymmenen korkeatasoista maksutonta valokuva- ja videotaiteen näyttelyä. Perin kuratoimaan kesänäyttelyyn Hellää vierasta valoa valittiin 12 osallistujaa, teemana WAMin kesänäyttelyn mukainen rakkaus. Yhteensä vuonna 2013 Perin galleriassa vieraili noin 7 700 näyttelyvierasta, ilahduttavat 1 700 kävijää enemmän kuin edellisvuonna.

Näyttelyiden oheisohjelmana järjestettiin kolme taiteilijatapaamista ja kolme vapaamuotoisempaa keskustelutilaisuutta, Sunnuntaisalonkia. Vuoden viimeiseen Sunnuntaisalonkiin kututtiin keskustelemaan taiteilijoiden Hwanee Kimin ja Felix Nyberghin lisäksi Turun yliopiston tutkija Riikka Niemelä. Näyttelystä myytiin kolme teosta Turun kaupungin kokoelmiin.

Syksyn avointa hakua vuodelle 2014 kehitettiin niin, että taiteilijat itse sai ehdottaa näyttelylle oheisohjelmaa. Hakemuksia tuli runsaasti ja luvassa on tapahtumarikas, monipuolinen näyttelyvuosi. Tulevan vuoden kesänäyttelyn suunnitteluun ja kuratointiin muodostettiin oma työryhmä.

Kesällä järjestettiin avoin, lapsille suunnattu työpaja ja syksyllä jäsenille tarkoitettu tulostustyöpaja. Gary Wornellin vetämä intensiivinen tulostustyöpaja Logomossa oli erityinen menestys, joka lisäsi paitsi paikallisten valokuvaajien osaamista, myös uusia aktiivijäseniä Perin riveihin.

Peri liittyi vuoden aikana suomenruotsalaiseen kulttuuriverkostoon Produforumiin ja osallistui syksyllä mm. Pecha Kucha-tapahtumaan Maarianhaminassa. Joulukuussa Peri järjesti Turun taiteilijaseuran ja B-gallerian kanssa Xmas Art Fair -myyntinäyttelyn. Jäsenille hankittiin lisää etuja, mm. lainattavat kameran, näytön ja tulostimen kalibrointilaitteet.

Vuoden 2013 kehitystyö ei lopu tähän vaan jatkuu luonnollisesti myös kuluvana vuonna!

Lämmin kiitos onnistuneesta vuodesta 2013 kaikille Perin yhteistyökumppaneille, tukijoille, hallitukselle, taiteelliselle toimikunnalle, näyttelynasettajille, henkilökunnalle sekä jäsenille.

Valokuvakeskus Peri edistää valokuvataidetta Lounais-Suomessa

Valokuvakeskus Peri on 1987 perustettu, kaikille avoin kotimaisen ja kansainvälisen valokuvataiteen kohtauspaikka.

Perin galleria, toimisto ja kirjasto sijaitsevat samassa rakennuksessa Wäinö Aaltosen museon kanssa, Turun Aurajoen rannalla. Galleriassa näytetään vuosittain kymmenkunta korkealaatuista valokuvataidenäyttelyä, joista yksi Turun AMK:n Taideakatemian opinnäytetyönäyttely ja toinen Perin tuottama teemapohjainen, jurytetty kesänäyttely. Näyttelyiden lisäksi Perin galleriassa järjestetään seminaareja, luentoja ja keskustelutilaisuuksia.

Valokuvakeskus tiedottaa alan mahdollisuuksista jäsenilleen sekä toimii valokuvaajien ja kaikkien valokuvataiteesta kiinnostuneiden henkilöiden yhdysseityenä. Olennainen osa Perin toimintaa on valokuvataiteen erikoiskurssit ja työpajat, ammatillinen residenssiohjelma sekä erilaiset valokuvataiteen hankkeet ja yhteistyöprojektit. Peri tukee myös valokuvataiteen tutkimustyötä ja alan julkaisuja, sekä ylläpitää omaa valokuva-aiheista kirjastoaan.



Timo Marila: Holiday Memories from Places I Haven't Visited, 2013



Teemu Lehmisruusu: Bonsai No Kokoro, 2012

Tulevaisuuden näkymiä - eli miten?

Turku on paitsi Suomen ensimmäisen valokuvan synnyinpaikka ja maamme kulttuuripääkaupunki, myös opiskelijakaupunki. Yliopisto ja etenkin laaja taiteen tutkimuksen kenttä luo Perille omanlaiset puitteet valokuvataiteen edistämiseksi. Vastapainona teoreettisemmälle tutkimusperinteelle ovat alueella toimivat taiteilijat, taiteilijavetoiset yhdistykset sekä AMK Turun Taideakatemia.

Tätä Turun dynaamista vuorovaikutusta halutaan Perin toiminnassa hyödyntää. Pyrkimyksenä on entistä enemmän yhdistää taiteilijoita ja tutkijoita, keskustella ja kehittää valokuvaa ja valokuvataiteen reuna-alueita sekä analyttisistä että tekemisen lähtökohdista. Pelkkä yhdistäminen ei silti riitä, vaan täytyy olla rohkeutta ja näkemystä aihevalinnoissa.

Kriittistä ajattelua ja mediatietoisuutta tutkailee valokuvataide monesti itsessäänkin. Valokuvataide on erinomainen keino kehittää etenkin nuorten ja lasten vastaanottokykyä ympärillä vallitsevaan kuvatulvaan. Se tarjoaa vaihtoehtoja kuva-ajattelua sekä tukee itseilmaisua nykymedian keinoin. Valokuvataiteen sijaa tahdotaan vahvistaa myös lasten ja nuorten elämässä. Perille tämä konkreettisesti kokeellisten ja mediakriittisten yhteistyöpro-

jektien muodossa, esim. museon, koululaitosten tai nuorisoseurojen pedagogisten yksiköiden kanssa. Myös ikä-ihmisten valokuvataideprojektien kehittäminen tulemme jatkamaan.

Suomalainen valokuvataide on voimissaan. Ei se silti itsestään niin pysy. Valokuvataiteen kenttää täytyy jatkuvasti stimuloida kotimaassa ja promovoida sitä kansainvälisesti. Yksi tapa olisi vuosittaisen valokuvakirjan julkaiseminen, missä kootaan Suomen valokuvakeskusten valitsemat ajankohtaiset valokuvataiteilijat. Kirja olisi oiva markkinointiväline etenkin ulkomailla. Perin pyrkimyksenä on tulevana vuotena esittää Lounais-Suomalaista valokuvataidetta sekä Tukholmassa että Pietarissa, pidemmällä tähtäimellä muuallakin.

Ei ole valokuvataiteen vientihanketta ilman taiteilijoita, ammattiosaamista ja esittelytaitoa. Perin tapa edistää Lounais-Suomen valokuvataiteen osaamista sekä verkostointia ovat valokuvatyöpajat ja residenssiohjelmat. Galleriassa pyritään lisäämään oheishjelmien avulla taiteilijan ja yleisön vuorovaikutusta, sekä teosmyynnin tehostamisella taiteilijan toimeentuloa.

Näyttelyt

Valokuvakeskus Perin galleriassa esitettiin vuoden aikana kymmenen avoimen haun kautta valittua valokuvanäyttelyä, sekä Perin kuratoima, WAMin rakkausteemaan liittyvä kesänäyttely. Vuoden näyttelykävijät yhteensä oli 7 683.

18.1.-10.2. Elisabet Cavén: Tutkimuksia pyjamassa

Tapahtuma: taiteilijatapaaminen 3.2.

Kävijöitä: 1 036

Medianäkyvyys: "Elisabet Cavén teki löytöretken omaan yksiöönsä" Turun Sanomat 19.01.2013

"Tiedettä ja taidetta leikiten" Turun Sanomat 26.01.2013

15.2.-10.3. Jaana Kotamäki: Näkymätön kauneus

Tapahtuma: taiteilijatapaaminen 27.2.

Kävijöitä: 959

Medianäkyvyys: "Luontoa lähellä" Aamuset 13.02.2013

"Heijastuksia. Jaana Kotamäki kuvaa luonno kätkeytyä kauneutta" Aamuset 16.02.2013

"Kotamäki tutkii lähikuvissaan näkymätöntä luontoa" Turun Sanomat

15.3.-7.4. Heini Lehväslaiho: Katseen kosketus

Tapahtuma: taiteilijatapaaminen 30.3.

Kävijöitä: 578

Medianäkyvyys: "Katso taiteilijaa" Turun Sanomat 19.03.2013

12.4.-5.5. Timo Marila: Holiday Memories from Places I Haven't Visited

Kävijöitä: 445

Medianäkyvyys: "Piipahda ainakin täällä" Turun Sanomat 13.01.2013

"Lomakuvia paikoista joita ei ole" Turun Sanomat

"Kurkistusaukkoja eriskummallisiin lomakohteisiin" Tylkkäri 24.04.2013



Timo Saarelna: Yes, 2010-2012

10.5.-2.6. Erkki Salomaa: Kohtaamisia kadulla

Kävijöitä: 391

Medianäkyvyys: "Salomaa kutsuu kohtaamaan kadulla" Turun Sanomat 18.05.2013

7.6.-11.8. Perin kesänäyttely: Hellää vierasta valoa

Teemalähtöisen yhteisnäyttelyn osallistujat:

Mauro Farinas, Mari Hokkanen, Riitta Järvelä, Hanna Koikkalainen, Päivi Koskinen, Teemu Lehmusrusu, Tuomas Linna, Okko Pöyliö, Timo Saarela, Nanna Saarhelo, Aino Vuokola ja Otto-Ville Väättäinen.

Kävijöitä: 1 344

Medianäkyvyys: "Peri etsii rakkauden maisemia" Turun Sanomat 14.3.2013

"Rakkauden runsautta valokuvin" Turun Sanomat 15.06.2013

"Kasvot" (11. Otto-Ville Väättäinen) Gloria 8/2013

16.8.-8.9. Julia Weckman: Mental Traveler

Tapahtumat: 15.8. klo 18-23 Taiteiden yö. Galleriassa soi illan aikana "Mental Traveler" -kappaleita.

7.-8.9. Kulkulupa. Julia Weckmanin taiteilijatapaaminen galleriassa.

Sunnuntaisalonki 8.9. Kutsuttuina keskustelemaan valokuvataiteilija Julia Weckman ja valokuvataiteilija Hertta Kiiski. Taiteilija perheessä -otsikon alla keskusteltiin taiteellisen työskentelyn ja perhe-elämän, äitiyden ja taiteilijuuden, yhdistämisestä.

Kävijöitä: 752

Medianäkyvyys: "Maisema minussa" Kamera-lehti 8/2013

"Ikuisesti yhdessä, ikuisesti erillään" Turun Sanomat 13.08.2013

"Oman tilan saa ottamalla" Turun Sanomat 13.08.2013

13.9.-6.10. Valokuvauksen Opiskelijat ry:n 40-vuotisjuhlanäyttely SUMMER SCHOOL - KESÄKOULU

Osallistujat: Aino Aksenja, Anni Hanen, Aukusti Heinonen, Ville Hietala, Merja Isokoski, Alisa Javits, Minna Kallinen, Susanna Kesänen, Tanja Koljonen, Karina-Sirkku Kurz, Jarno Parkkima, Aura Saarikoski ja Paula Saraste.

Tapahtuma: Sunnuntaisalonki 22.9. jossa valokuvataiteilijat Aino Aksenja, Anni Hanen ja Aukusti Heinonen keskustelivat otsikolla: Mitä on olla valokuvaaja, kun kaikki ovat valokuvaajia?

Kävijöitä: 555

Medianäkyvyys: "Kuvasta monta tarinaa" Turun Sanomat 13.09.2013

11.10.-3.11. Hwanhee Kim & Felix Nybergh: Ways of Seeing

Tapahtuma: Sunnuntaisalonki 27.10. Keskustelijoina valokuvataiteilijat Hwanhee Kim and Felix Nybergh sekä tutkija Riikka Niemelä (MA, taidehistoria) Turun yliopistosta. Aiheena näkemisen tapa, perseptio ja päivittäisen valokuvan kohtaamistavat.

Kävijöitä: 468

Medianäkyvyys: "Suomalais-korealainen valokuva pohtii nähtyä" Turun Sanomat 12.10.2013

8.11.-1.12. Milla-Kariina Oja: Parallel Interiors

Kävijöitä: 452

Medianäkyvyys: "Kiina sai Milla-Kariina Ojan pohtimaan kotia" Turun Sanomat 10.11.2013

5.12.-5.1.2014. Aapo Huhta: A Bird in a Cage

Kävijöitä: 703

Medianäkyvyys: "Vakavamielistä ja haikeaa" Kamera-lehti 12/2013

"Näyttely" Aapo Huhta: A Bird in a Cage, Suomen Kuvalehti 49/2013

"Ammatti: toistensa paljastaja" Turun Sanomat 10.12.2013

"Kuvajournalismi valottuu moneen suuntaan" Turun Sanomat 10.12.2013

"Kasvavan ihmisen hämmennyksestä" Tylkkäri 11.12.2013

Avoim haku ja palvelupaketti

Kymmenen näyttelyjaksoa laitettiin vuodelle 2013 avoimeen hakuun ja näyttelyvalinnat teki Perin näyttelyryhmä syksyllä 2012.

Perin näyttelyhinta vuodelle 2013 oli 1 200 euroa neljän viikon näyttelyjaksosta. Opiskelijoille ja Perin jäsenille hinta oli 1 000 euroa.

Jokaisen näyttelyn kohdalla Perin gallerian näyttelymaksuun eli palvelupakettiin kuului näyttelykutsujen (300 kpl) ja julisteiden (30 kpl) suunnittelu ja painatus sekä näyttelytilan nimitarrat. Kutsuja ja julisteita levitettiin Turussa ja viisikymmentä kutsua lähetettiin taiteilijalle itselle levitettäväksi. Peri laati sähköisen lehdistötiedotteen alueelliselle ja valtakunnalliselle medialle. Näyttelyä koskeva kuva- ja tiedotusmateriaalia oli saatavilla Perin www-sivuilla ja Valokuvakeskus Perin Facebook-sivulla, jotka toimivat viestintäkanavana myös yleisölle. Kaikki tiedotteet laadittiin suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Sähköistä tiedotusta kehitettiin ja laajennettiin entisestään. Peri järjesti lisäksi jokaiselle näyttelylle avajaiset sekä apua taiteilijalle näyttelyriipustuksessa. Jokainen näyttely dokumentoitiin ja videoitiin, materiaali ladattiin Facebookiin ja You-

tubeen. Peri arkistoi myös näyttelystä kirjoitettuja lehtijuttuja.

Peri järjesti halukkaiden taiteilijoiden kohdalla kolme taiteilijatapaamista ja kolme Sunnuntaisalonkia. Sunnuntaisalonkeihin valittiin näyttelyteemaan tai taiteilijan työskentelyyn liittyvä keskusteluaihe yhteisymmärryksessä taiteilijan kanssa. Keskustelijoiksi kutsuttiin näyttelyiden taiteilijoiden lisäksi tutkija Riikka Niemelä ja taiteilija Hertta Kiiski. Kutsutuille puhujille ja taiteilijoille maksettiin osapäiväraha ja matkakulut keskustelutilaisuuteen osallistumisesta.

Näyttelysopimusten mukaisesti Peri vastasi taiteilijan teosten myynnistä näyttelyn ajan. Peri otti näyttelysopimuksen mukaisesti 20 % käsittely- ja palvelumaksun myyntihinnasta. Valokuvakeskus Peri lisäsi verkkosivuilleen taiteen osto-oppaan sekä paransi hintatietojen ja myyntiä koskevan tiedon saatavuutta myös galleriassa ja avajaisissa. Taiteilijoilla oli edellisvuosien tapaan mahdollisuus myydä julkaisujaan ja muuta näyttelyyn liittyvää materiaalia Wäinö Aaltosen museokaupassa.



Näyttelytoiminnan kehittäminen

Korkeatasoiset näyttelyt ovat Perin toiminnan ympärivuotinen ydin. Syksyn aikana mietittiin hallituksen ja näyttelytyöryhmien kanssa näyttelysuunnittelun ja käytäntöjen kehitystarpeita.

Vuoteen 2014 päätettiin sisältää yhdeksän avoimen näyttelyhaun kautta valittavaa näyttelyä, yksi valokuvaopiskelijan kevätnäyttely sekä Wäinö Aaltosen museon kesänäyttelyteeman kanssa keskusteleva, kutsumenettelyllä toteutettava kesänäyttely. Hyvän kuratorin takaamiseksi jaettiin myös Perin taiteellinen toimikunta kahteen työryhmään: yksi ryhmä, joka valitsee avoimen haun näyttelyt sekä opinnäytetyönäyttelyn, ja toinen työryhmä, joka suunnittelee ja kuratoi kesänäyttelyn.

Yhdeksän näyttelyjaksoa laitettiin vuodelle 2014 avoimeen hakuun, joka päättyi 30.9.2013. Näyttelyvalinnat teki Perin taiteellisen toimikunnan valintaraati 15.10.2013.

Opinnäytetyönäyttely toteutetaan yhteistyössä Turun Taideakatemian kanssa. Valokuvauksen ja videotaiteen opiskelijat esittävät töitensä Perin taiteelliselle toimikunnalle, minkä perusteella toimikunta valitsee yhden opiskelijan kevätnäyttelyyn. Kevätnäyttely korreloi Turun muiden opiskelijänäyttelyiden kanssa.

Perin kesänäyttelyteemaa pyritään kytkemään Wäinö Aaltosen museon teemaan toista näkökulmaa aiheeseen tarjoamalla, ei suoranaisesti samaa teemaa toistamalla. Tämä tehdään, jotta Peri erottuisi museon näyttelystä ja tarjoaisi nimenomaan sellaisen ytimekkään teeman, johon isompi järjestäjätaho ei kykene.



Perin näyttelyhintaa laskettiin seuraavalle näyttelyvuodelle entisestään. Maksu on nyt reippaasti alle omakustannehinnan. Näin Peri toivoo tukevan valokuvataiteilijoiden mahdollisuuksia laadukaana valokuvanäyttelyn tuottamiselle galleriassaan.

Perissä syksyllä 2013 aloitettuja keskustelutilaisuuksia, Sunnuntaisalonkeja, jatketaan.

Keskusteluaihe valitaan ja tilaisuudet toteutetaan yhteistyössä näyttelyasettajan kanssa. Tapahtumiin kutsutaan 2-3 keskustelijaa lepotuoleihin. Keskustelijat voi olla taiteilijoita, valokuvaajia, tutkijoita tai muita visuaalisen alan asiantuntijoita.

Keskustelutilaisuuksissa yleisöllä on mahdollisuus tutustua taiteilijaan teosten takana, sekä alan asiantuntijoihin. Vapaamuotoinen ja joskus yllättäviin suuntiin menevä keskustelu tukee helposti lähestyttävää vuorovaikutusta. Yksi toistuva keskusteluteema on Arkिताiteilija, jonka tarkoituksena on vahvistaa taiteilijoiden välistä vaihtoa ja julkista keskustelua, sekä avata yleisölle taiteilijaelämään yhä liitettävää myyttiä. Tilaisuuksista maksetaan keskustelijoille osapäiväraha ja matkakulut.

Syksyn mittaan kehiteltiin myös toinen lähestymistapa näyttelyiden oheishjelmien järjestämiseen. **Syksyn avoimeen näyttelyhakuun kuulutettiin oheistapahtumaehdotuksia taiteilijoilta itseltään.** Koska taiteilija pääsee jo näyttelyn hakuvaiheessa ehdottamaan ohjelmaa, toteutettavat tapahtumat ovat osa taiteilijan ideoimaa näyttelykokonaisuutta. Taiteilija sai valitun tapahtuman kohdalla 200 euron alennuksen näyttelymaksuun ja Peri avustaa taiteilijaa tapahtuman järjestämisessä.

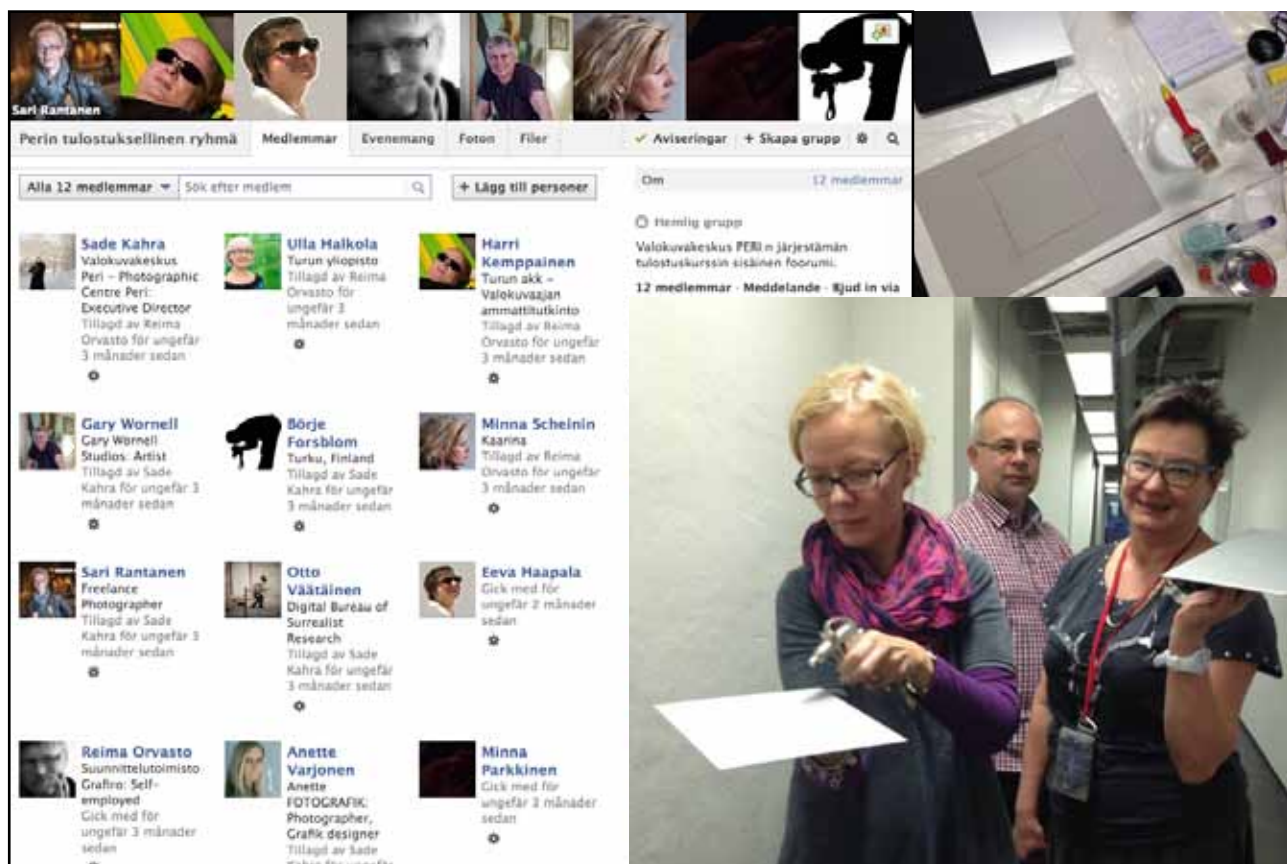
Avoimen haun näyttelyhakemuksia saapui yhteensä 33 kpl ja oheistapahtumia valittiin 5.

Työpajat ja kurssit

18.-20.6. 2013 Peri järjesti Waino Aaltosen museon pajatilassa avoimen, kouluikäisille ja aikuisille suunnatun työpajan **RAKKAUDEN VALOKUVASTAFETTI!** Osallistua sai museon sisäänpääsyt hinnalla. Työpajassa rakennettiin rakkaustarina kuvin. Osallistujat saivat kukin kommentoida valitsemaansa valokuvaa uudella, itse ottamallaan valokuvalla. Työpajan osallistujia oli 5.



28.11.-1.12.2013 Peri järjesti neljän päivän tulostuskurssin jäsenilleen Turun Logomossa. Kurssivetäjänä toimi Gary Wornell, tulostustekniikan huippuosaaja Suomessa. Wornell julkaisi työpajan aikoihin oma Kozo-paperi, jonka Epson on päättänyt ottaa tuotantosarjaansa. Gary toi tulostimet ja Peri hankki tilaan pöydät, tuolit ja muut tarvittavat. Työpajan aikana syvennyttiin vaihtoehtoisten materiaalien tulostamiseen, mm siirtotekniikkoihin, gelatiinipohjustukseen, metallitulostukseen ja erilaisilla pohjustusaineilla varustettujen levyjen tulostukseen. Kurssiin osallistui 11 innokasta jäsentä sekä toiminnanjohtaja, joka valvoi ja avusti Wornellia. Monet osallistujat tulivat muualta suomesta ja muutama liittyi Perin jäseniksi. Kurssilaiset perusti työpajan jälkeen oma ryhmänsä Facebookiin ja monet jotka liittyivät Perin jäseniksi kurssin takia ovat ryhtyneet työpajan jälkeen aktiiviseksi jäseniksi. Kurssi oli hyvin onnistunut ja Peri pyrkii järjestämään aina vuosittain yhden suurelle yleisölle avoimen työpajan, sekä toisen ammattitasoisemman työpajan.



Projektit ja yhteistyöt



Valokuvakeskus Peri osallistui vuoden 2013 aikana useampaan paikalliseen, alueelliseen ja valtakunnalliseen tapahtumaan, joissa toiminnanjohtaja esitteli keskuksen toimintaa sekä kävi keskusteluja yhteistyöstä. Yhteistyökumppaneita etsitään myös ulkomailta, mutta uudistuksen myötä oli järkevää aloittaa ruohonjuuritasolla. Perin hallituksen jäsenet ovat osaltaan vahvistaneet yhdistyksen verkostointia Turussa, sillä mukana on toimijoita kaupungin, museokeskuksen, Turun Taideakatemia ja Turun taidemuseon piireistä.

Yhteistyö- ja kehityskeskusteluja on käyty vuoden aikana **Turun Museokeskuksen** johtajan, kuvataidejohtajan, intendentin ja taideohjaajan kanssa. Peri on myös osallistunut WAMin jokaviikkoiisiin keskiviikkopalaverihin, joissa keskustellaan tapahtumista ja käytännön järjestelyistä museolla.

Yhteisiä tiedonvaihto- ja kehityspalavereita on käyty myös **Aboa Vetus & Ars Novan** tutkijan, **Turun taiteilijaseuran** ja **Arte ry:n** (Titanik) toiminnanjohtajien kanssa. Syksyllä 2013 Peri osallistui Arte ry:n, Suunnitelma B / B-gallerian, Fimbulin taiteilijatalon, Jöötti ry:n, Turun Anikistit ry:n, Turun Taidegraafikot ry:n, Turun Taiteilijaseuran ja Turun Taidelainaamon yhteisvoimin järjestettävään **Kulkulupa**-tapahtumaan. 21.-15.12.2013 Peri järjesti yhteistyössä Turun taiteili-

jaseuran ja Suunnitelma B:n kanssa yhteiset **Xmas Art Fair** myyntinäyttelyn B-galleriaan.

Perin toiminnanjohtaja ja hallituksen puheenjohtaja esitteli toimintaa **Turun kaupungin kulttuurilautakunnalle** 13.11.2013. Perin toiminnanjohtaja on myös vierailut ja esitellyt Perin toimintaa **Turun Taideakatemiassa** ja **Åbo Akademin Pictura**-valokuvakerhossa.

Peri liittyi **Produforum Åboland**-verkostoon kesäkuussa. Syyskuussa Produforum järjesti Pecha Kucha -opintomatkan Maarianhaminaan. Perin toiminnanjohtaja osallistui tapahtumaan omalla esityksellään, sekä verkostoitui ja vieraili paikallisilla kulttuuritoimijoilla, mm. **Kulturfabrikenissa** ja valokuvakerho **Camera Obscurassa**.

Valokuvakeskus Peri osallistui **valtion valokuvataidetoimikunnan** ja **Suomen valokuvakeskusten** yhteistapaamiseen ja tutustumisvierailuun **Luovan valokuvauksen keskuksessa** Jyväskylässä 10.-11.10.

Suomen Ateljeesäätiö järjesti 31.10. Suomen residenssien vuositapaamisen ja Suomenlinnan **HIAP**-ohjelman tutustumisvierailun. Peri osallistui aktiivisesti tapahtumaan.

Tiedotus ja viestintä



Peri uusi graafisen ilmeensä syksyllä ja samalla saatiin uudet, responsiiviset verkkosivut. Valkoinen logopohja helpottaa oman tiedotusmateriaalin tulostamista, samalla se keventää kokonaisilmettä. Verkkosivuille lisättiin mm. näyttelykalenteri, jäsen-tiedote, myyntiopas sekä lista tukijoista ja kump-paneista.

Perin uusilla verkkosivuilla vieraili loka-joulukuun aikana 7 851 henkilöä/tietokonetta.

Perin aulaa työstettiin uuden ilmeen mukaiseksi, loppuvuodesta hankittiin näyttelytarrojen sijalle infotaulu. Näyttö helpottaa gallerian tapahtumatieläytämistä, herättää kiinnostusta heti WAMin ala-aulaan saapuessa ja toimii tarvittaessa myös teosten esittelyvälineenä. Aulaan lainattiin myös BE-designin kalusteet. Näyttelyiden yhteyteen pystyy nyt pysähtymään Perin esitteisiin ja näyttelymateriaaliin tutustuen.

Peri aloitti vuonna 2013 jokaisen näyttelykutsun lähettämisen näyttelykohtaisesti valikoiduille kymmenelle henkilölle Turun seudulla. Täsmämarkkinoinnin tarkoitus on herättää laajempaa kiinnostusta Perin näyttelyihin ja valokuvataiteeseen. Tarkoituksena on myös ylläpitää ns. postikutsuperinnettä pienin kuluin. Näyttelyiden markkinointia jatkettiin muuten edel-

lisvuosien tapaan kutsujen ja julisteiden levityksen sekä sähköisen viestinnän avulla. Kutsut lähetetään jokaisen näyttelyn kohdalla noin tuhannelle henkilölle sähköpostitse. Tiedotuksessa ja markkinoinnissa hyödynnettiin myös henkilökohtaiset tapaamiset ja sitä kautta syntynyt kiinnostus.

Vuoden aikana havaittiin, että journalistit lähes poikkeuksetta haluavat oman aikataulunsa mukaiset taitelijatapaamiset. Päätettiin siksi luopua perinteisistä lehdistötilaisuuksista ja keskittyä haastattelujen järjestämiseen kiinnostuneiden toimittajien toiveista. Kokemus on osoittanut, ettei lehdistötilaisuuksista luopuminen ole vaikuttanut näyttelyarvostelujen määrään.

Dokumentointi on tehokas tapa viestittää potentiaaliselle yleisölle paitsi itse tapahtumasta, myös siitä, että yhdistys on aktiivinen ja avoin toiminnassaan. Mikään ei herätä kiinnostusta niin paljon kuin se, että rakennetaan jotain! Facebookiin ollaan vuoden aikana ottaneet tavaksi lisätä paitsi dokumentoivaa materiaalia (sekä valokuvia että videoita) myös itse prosessista, näyttelynpystytyksestä otettuja valokuvia. Perin läsnäoloa Facebookissa lisättiin myös tapahtumista, uutisista ja valokuva-alan mahdollisuuksista viestimällä.

Yhdistystoiminta

Perin jäseniä oli vuoden vaihtuessa 115 ja jäsenmaksu oli vuonna 2013 30/20 €. Kannatusjäseneksi pystyi liittymään 60 eurolla.

Jäsenedut olivat:

Ilmainen sisäänpääsy Wäinö Aaltosen museoon.

Ilmainen sisäänpääsy Turun Taidemuseoon.

15% alennus Kuva-Paijussa, Hämeenkatu 1.

Alennuksia Lightpressin valokuvatulosteista ja pohjustuksista.

Alennus Fiskarsin kesänäyttelyiden sisäänpääsyyn Produforumin jäsenpalvelut ja maksuttomat kurssit (ruotsiksi).

Alennettu osallistumismaksu Perin jäsenyöpajoihin ja jäsenretkiin.

Perin valokuva-aiheisen kirjaston (noin 500 kirjaa) ja lehti-arkiston käyttö (mm Taide, Kamera, Photo Raw)

Perin jäsenoimintaa ollaan pyritty kehittämään aktiivisemmaksi ja ensimmäinen askel oli paitsi jäsenetujen lisääminen myös työpajojen järjestäminen (katso työpajat ja kurssit).

Jäsenkirjeitä lähetettiin noin kerran kuukaudessa sähköisesti. Tiedotteet koskivat ensisijaisesti yhdistyksen omia tapahtumia ja mahdollisuuksia,

mutta joissakin tapauksissa tiedotettiin myös sidosryhmien tai muista erityisen kiinnostavista mahdollisuuksista.

Yhdistys on jäsentensä summa. Suuri työpanostus laitettiin siksi Valokuvakeskus Perin sääntöjen uudistamiseen. Sääntöjä muutettiin viimeksi vuonna 2004, jolloin muutettiin lähinnä nimi. Säännöt oli laadittu pienemmän ja tiivimmän ryhmän tarpeille, aikana (1990) jolloin myös Suomen ja Turun taidekenttä näytti melko erilaiselta.

Yhdistyksen säännöt päätettiin uusia sääntömääräisessä syyskokouksessa 21.10.2013.

Tärkeimpiä uudistuksia ovat kaksikielisyys (suomi ja ruotsi), jäsenmaksun suorittamatta jättäneiden erottamiskäytäntö, hallituksen varajäsenistä luopuminen (4-8 varsinaista jäsentä), mahdollisuus suljettuihin äänestyksiin jäsenkokouksissa, puheenjohtajan valinta syyskokouksessa sekä taiteellisen toimikunnan valinta kevätkokouksessa. Uudistuksilla haetaan demokraattisempaa, avoimempaa ja suunnitelmallisempaa yhdistystoimintaa, jossa sekä ammattitaiteilijat että taiteesta kiinnostuneet löytävät paikkansa.



Elisabet Cavén: Egyptin ihmeet, 2012

Perin jäsenet 2013 yhteensä: 115

Liittyneet/eroneet: +6

1.	Aalto	Satu	57.	Kurki	Maija
2.	Aaltonen	Vesa	58.	Kuusanniemi-Abbotts	Kreetta Marjaana
3.	Alanen	Milka	59.	Laakkonen	Erja
4.	Anttila	Rita	60.	Lappi	Jouni Juhani
5.	Battarbee	Elina	61.	Latvala	Outi
6.	Brück	Paul	62.	Lehväslaiho	Heini
7.	Djupsund	Lotta	63.	Leino-Andersson	Renja Kristiina
8.	Ekholm	Juha Allan	64.	Linna	Tuomas
9.	Erävaara	Taina	65.	Luukkonen	Ismo
10.	Farinas	Mauro	66.	Martikainen	Eeva Maria
11.	Forsblom	Börje	67.	Melasaari	Elina
12.	Forssell	Tove	68.	Merisaari	Ville Tapani
13.	Gradistanac	Anna	69.	Metsäranta	Kimmo
14.	Granberg	Carl	70.	Miettinen	Laura
15.	Gröhn	Lauri	71.	Moisander	Nelli (Palomäki)
16.	Gustafsson	Dina	72.	Moisseinen	Hanneriina Sadetta
17.	Haapala	Eeva	73.	Mujo	Lotta
18.	Haapala	Lilli	74.	Naukkarinen	Mari Johanna
19.	Hackman	Johanna	75.	Oja	Milla-Kaarina
20.	Hairo	Saija	76.	Oksanen	Hanna-Kaisa
21.	Halkola	Ulla	77.	Orvasto	Reima
22.	Hannuksela	Vesa	78.	Ovaska	Anne
23.	Harju	Eeva	79.	Parkkinen	Minna
24.	Helkala	Elina	80.	Parviainen	Ahti
25.	Hokkanen	Mari	81.	Pirnes	Tommi Samuli
26.	Huokkola	Maria	82.	Pohjanjoki	Petri
27.	Huovinen	Saara	83.	Pulkkinen	Janne
28.	Hynynen	Ilkka	84.	Pöyliö	Okko
29.	Hällström	Catherine	85.	Rainio	Otto Alarik
30.	Ijäs	Minna	86.	Rantanen	Sari
31.	Iso-Tryykäri	Tapio	87.	Rauhala	Niina
32.	Jalkanen	Pia	88.	Rotko	Lauri
33.	Jokela	Visa	89.	Ruohomäki	Veera
34.	Jokinen	Velijoonas Antero	90.	Saarelma	Timo
35.	Järvelä	Riitta	91.	Saarhelo	Nanna
36.	Järvipetäjä	Milla	92.	Saati	Taina Karoliina
37.	Kahra	Sade	93.	Salmi	Kaarina
38.	Kallijärvi	Petri	94.	Saloluoma	Jonni
39.	Kankare	Katri-Anna Ester	95.	Sandell	Maria
40.	Karjalainen	Tomi	96.	Scheinin	Minna
41.	Karo	Marko	97.	Setälä	Päivi Inkeri
42.	Karsten	Katri Kristiina	98.	Slotte	Thomas Benedict
43.	Katre	Martti	99.	Suorsa	Tiia Marika
44.	Kaunismäki	Hele	100.	Susiraja	Iiu
45.	Kemppainen	Harri Jarmo Antero	101.	Söderström	Stefan
46.	Keskinen	Salla	102.	Takala	Arto
47.	Kiiski	Hertta	103.	Tanhua	Merja
48.	Kivi	Annika	104.	Tokee	Noora-Maija
49.	Koffert	Tarja	105.	Turakka	Marjaana
50.	Koikkalainen	Hanna	106.	Vainionpää	Sanna
51.	Koliseva	Marika	107.	Vannucchi	Andrea
52.	Konttinen	Heli	108.	Varjonen	Anette
53.	Koskinen	Päivi	109.	Vennola	Sari
54.	Kudjoi	Ulla	110.	Vuokola	Aino
55.	Kuisma	Raija	111.	Vuori	Toni
56.	Kuosmanen	Iiris-Lilja Sofia	112.	Vuorinen	Jane
			113.	Vuorinen	Maria Kristiina
			114.	Väätäinen	Otto-Ville
			115.	Weckman	Julia

Hallinto ja talous

Perin tulorahoitus vuonna 2013 muodostui pääosin opetus- ja kulttuuriministeriöltä / Taiteen edistämiskeskukselta sekä Turun kaupungilta saaduista avustuksista. Lisätukea saattiin myös Taiteen edistämiskeskuksen erityisavustuksesta sekä Svenska kulturfondenilta. Omarahoitus muodostui pääosin jäsenmaksuista ja gallerian näyttelymaksuista, joilla katettiin osa näyttelytuotannon kuluista.

Huhtikuusta 2012 maaliskuuhun 2013 Valokuva-keskus Perin toiminnasta vastasi talkootyöllä hallitus. **Huhtikuussa 2013 Peri palkkasi toiminnanjohtaja Sade Kahran, joka vastaa yhdistyksen operatiivisesta toiminnasta ja sen kehittämisestä yhdessä hallituksen kanssa.** Taiteen maisterilla ja ammattiopettajalla Sade Kahralla on kokemusta valokuvataiteilijan ja valokuvaajan työstä, näyttelyiden järjestämisestä, valokuvauksen opetuksesta, residenssin koordinoimisesta, yhdistystoiminnasta, varainhankinnasta ja yrittämisestä. Hallituksen nimittämä rahastonhoitaja toimii talousasioiden valvojana.

Toiminnanjohtajan lisäksi Perissä työskentelee näyttelyassistentti, jonka tehtäviä ovat galleriatoimintaan liittyvät käytännön järjestelyt. Perin näyttelyassistentti 31.7.2013 saakka oli Paul Krispijn ja 1.8. alkaen taidehistorioitsija Niina Rauhala. Näyttelyassistentin palkkaamiseen Perille myönnettiin Työ- ja elinkeinotoimistolta palkkatukea.

Perin talous on vuoden 2013 aikana normalisoinut. Vuoden 2012 taloushaasteet ovat suurten säästötoimeiden avulla takana. Yhdistykseen luotiin pitkäjänteinen talousvastuukulttuuri, jossa hallitus valvoo menoja ja tuloja toiminnanjohtajan ohella. Riskien välttämiseksi, syyskokouksessa päätettiin myös pysyä yhden tilintarkastajan ja yhden toimintantarkastajan käytännössä.

Yhdistyksen kirjanpitoa hoitaa ammattitilitoimisto, tarkastukset tekevät asiansa osaavat ja yhdistyslain mukaisesti palkatut tilin- ja toimintantarkastajat.

Säästöjä tehtiin vuoden 2013 aikana lisää ja alkuvuoden toiminnanjohtajan palkkasäästö näkyikin vuoden tilinpäätöksessä ylijäämänä.

Perin näyttelytyöryhmä syksy 2012 - kevät 2013:
Valokuvaaja, YTM Satu Aalto
Taidehistorioitsija, FM Hele Kaunismäki
Valokuvataiteilija Maija Kurki
Taidehistorioitsija, tutkija Riikka Niemelä
Valokuvataiteilija Salla Keskinen

Perin taiteellinen toimik. syksy 2013 - kevät 2014:
Valokuvaaja, YTM Satu Aalto
Valokuvataiteilija Juha Allan Ekholm
Kuvataiteilija Saara Ekström
Valokuvataiteilija, TaM Sade Kahra
Valokuvataiteilija Maija Kurki
FM Elina Ovaska
Valokuvaaja Otto-Ville Väättäinen

Hallitus 21.11.2012 alkaen:

Projektipäällikkö, FM Hele Kaunismäki (pj)
Valokuvataiteilija Juha Allan Ekholm (vpj)
Valokuvaaja, YTM Satu Aalto
Museolehtori, FM Elina Battarbee (varajäsen)
Markkinointipäällikkö Tomi Karjalainen (varajäsen)

Hallitus 22.10.2013 alkaen:

Projektipäällikkö, FM Hele Kaunismäki (pj)
Kuvataiteilija, TaM Heli Konttinen (vpj)
Valokuvaaja, YTM Satu Aalto
Museolehtori, FM Elina Battarbee
Valokuvaaja, opiskelija Lilli Haapala
Taideohjaaja, FM Maria Huokkola (varajäsen)
Valokuvaaja, opettaja Milla Järvipetäjä (varajäsen)

Turussa 28.2.2014
Valokuvakeskus Peri ry